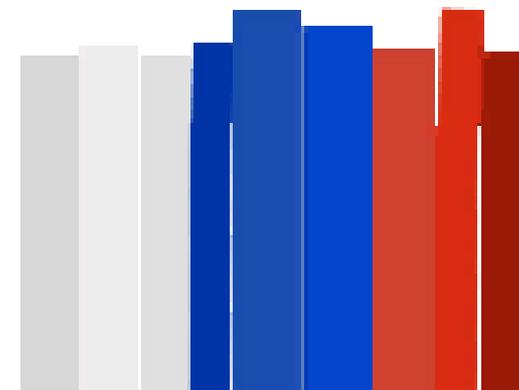


ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ



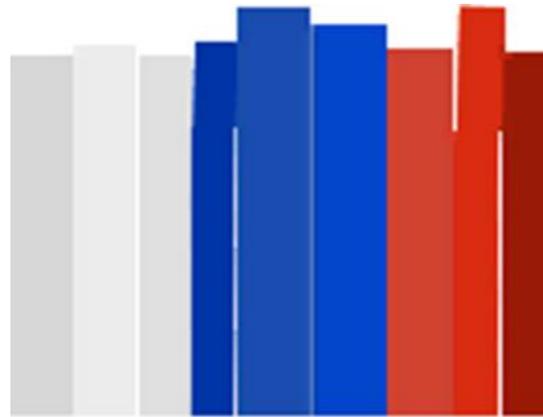
ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

ЛАУРЕАТЫ 2021 ГОДА в области детской литературы

электронный путеводитель

г. Красноярск, 2022

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
ПРЕМИИ

КНИГИ –
ЛАУРЕАТЫ

ПИСАТЕЛИ-
ЛАУРЕАТЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2021»

<http://www.fapmc.ru/rospechat/newsandevents/newsagency/2017/08/item16.html>



В 2021 году для участия в конкурсе поступило более 700 книг от 110 издательств из 30 городов России. Конкурс проводится среди российских издательств при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. Поступившие на конкурс книги рассматривались в 11 номинациях: 10 тематических и Гран-при. Победители получили памятные дипломы и традиционные статуэтки. Издания, особо отмеченные экспертами, были поощрены специальными дипломами. Номинации:

«ДЕТЯМ 21 ВЕКА» – книги для детей, написанные отечественными авторами.

«ПОКОЛЕНИЕ Z» – книги отечественных авторов, адресованные самой требовательной аудитории читателей – подросткам.

«ART-КНИГА» – уникальные, высокохудожественные издания, нестандартные книги авторского дизайна, художественного оформления.

«ИСКУССТВО КНИГИПЕЧАТАНИЯ» - книги, отпечатанные на отечественной полиграфической базе, выполненные на высоком полиграфическом уровне с оригинальным дизайном оформления.

СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИПЛОМОМ за актуальность темы и красочность исполнения отмечена книга-подарок «Будь здоров! Уроки эпидемиологии для детей» — его получили авторы книги и президент Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ Сергей Филатов.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2021»

Номинация «Детям 21 века»



СЕРИЯ КНИГ
«СЛОВО ЗА СЛОВО»

В серии "Слово за слово" выходят книги, демонстрирующие самобытность русской речи и языков других народов. Читая их, дети могут расширить кругозор, узнать больше о культуре разных стран, научиться сравнивать, находить общие традиции.

Михаил Яснов и Мария Гойхман собрали и перевели пословицы, стихи, прибаутки и загадки, сопроводив этот богатый материал произведениями собственного сочинения. Книги серии "Слово за слово" развивают литературный вкус, воображение и повышают интерес к языку - не только родному, но и иностранному.

В настоящее время в серии издано 11 книг на 7 языках. Это итальянские, испанские, еврейские, французские, японские, китайские и русские потешки, пословицы, поговорки, стихи и песни.

Эти книги объединяют людей и показывают детям всё богатство и многообразие различных языковых традиций.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2021»

Номинация «Детям 21 века»



- Басни для соловья : 25 пар французских и русских пословиц и поговорок / пер. с франц. М. Яснова ; ил. Н. Карповой. — Москва : Нигма, 2018. — 44 с. — (Слово за слово).
- Ведь вы меня поймёте? : 28 еврейских потешек, прибауток и загадок / сост. и предисл. М. Яснова ; ил. С. Любаева. — Москва : Нигма, 2020. — 40 с. — (Слово за слово).
- Где капля, там и океан : 20 японских пословиц и поговорок / сост., предисл. и стихи М. Яснова ; ил. А. Хопта. — Москва : Нигма, 2021. — 47 с. — (Слово за слово).
- Дон Кихот на качелях : испанские народные стихи и песни / пер. с исп. и предисл. М. Гойхман ; ил. Ю. Сидневой. — Москва : Нигма, 2021. — 64 с. — (Слово за слово).
- Кошки-мышки : сборник стихов / пер. с фр. М. Яснова ; ил. Ю. Сидневой. — Москва : Нигма, 2021. — 47 с. — (Слово за слово).
- Лягушонок под вишней : 20 китайских пословиц и поговорок / сост., предисл. и стихи М. Яснова ; ил. Е. Андреевой. — Москва : Нигма, 2021. — 40 с. — (Слово за слово).
- Самовар и кофеварка : 34 пары итальянских и русских пословиц / пер. с ит., сост. и предисл. М. Гойхман ; ил. В. Козлова. — Москва : Нигма, 2018. — 47 с. — (Слово за слово).
- Три, два, один — лови апельсин! : итальянские детские стихи и песни / пер. с ит. и предисл. М. Гойхман ; ил. Е. Михалиной. — Москва : Нигма, 2019. — 47 с. — (Слово за слово).
- У всякой пташки свои замашки : 25 русских пословиц и поговорок / сост. и предисл. М. Яснова ; ил. И. Дедковой. — Москва : Нигма, 2020. — 47 с. — (Слово за слово).
- Чего не бывает? Чему не бывать? : 23 французские народные загадки / пер. с франц. и предисл. М. Яснова ; ил. М. Суत्याгиной. — Москва : Нигма, 2018. — 44 с. — (Слово за слово).
- Шёл котёнок по тропинке : 25 французских народных считалок и потешек / пер. с франц. и предисл. М. Яснова ; ил. В. Поповой. — Москва : Нигма, 2018. — 44 с. — (Слово за слово).

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2021»

Номинация «Поколение Z»



Победителем в данной номинации стал роман-буриме для подростков **"Война и мир в отдельно взятой школе"**.

Роман коллективно написали 24 современных писателя и проиллюстрировали 24 художника, он уже вошел в историю отечественной литературы хотя бы потому, что на такой рискованный литературный эксперимент решаются раз в 100 лет.

Кто же эти 24 отважных и рискованных? Денис Драгунский, Игорь Малышев, Григорий Служитель, Эдуард Веркин, Нина Дашевская, Алексей Сальников, Елена Нестерина, Мария Ботева, Александр Феденко, Анастасия Строкина, Сергей Лукьяненко, Валерий Бочков, Александр Григоренко, Булат Ханов, Антон Соя, Артем Ляхович, Ильгар Сафат, Дарья Бобылева, Серафима Орлова, Владимир Березин, Евгений Сулес, Антонина Книппер, Николай Караев и Дмитрий Быков, поставивший жирную точку во всей этой истории.

Книга выпущена издательством «АСТ» в редакции Елены Шубиной.

Страницы книги:

<https://godliterary.ru/articles/2021/09/25/knigu-goda-poluchil-roman-burime-vojna-i-mir>

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2021»

Номинация «АРТ-КНИГА»



Призом в номинации «Арт-книга» награжден иллюстрированный альбом **«Корней Чуковский для детей и взрослых»** издательства «Рутения», составленный **Вадимом Перельмутером**.

Альбом замечателен тем, что его содержание составили прижизненные издания, проиллюстрированные такими художниками, как Юрий Анненков, Юрий Васнецов, Мстислав Добужинский, Владимир Конашевич, Евгений Монин, Сергей Чехонин и другие.

А в комментариях и статьях речь идет о судьбе этих книг в советское время и особенностях творчества Чуковского.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА – 2021»

Номинация «Искусство книгопечатания»



Победителем в номинации 2021 года стал фотоальбом «Енисейская Сибирь. Вдоль великой реки». Издательство и типография «Поликор», Красноярск

«Это одна из самых престижных наград в области книгоиздания. Изначально нам вручили диплом финалиста, мы думали, собственно, что это и есть наша награда, и попасть в финал уже здорово. А когда на сцене вскрыли чёрный конверт и объявили нас победителями, мы были и рады, и не ожидали! При создании этого альбома были использованы самые последние технологические разработки и решения. Это довольно сложные технологии. Например, LED UV печать, дизайнерские переплётные материалы. Также отмечу, что за победу награждают и издательство, и типографию, а мы – издательство и типография, с таким организаторы сталкиваются не часто» Елена Щелканова, директор ООО «Издательство Поликор».





«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» 12 ежегодный литературный конкурс

Финалисты и призеры конкурса 2021 года получили дипломы, а победители - памятные статуэтки. Авторы работ, занявших первые места в своих номинациях, получают главный приз – контракт с издательством «РОСМЭН» на издание победившей рукописи или предложение поработать над макетом будущей книги. В 12 сезоне на конкурсе было рассмотрено 5627 заявок из 46 стран, в финал вышла только 31 из них.

В сезоне конкурса работы принимались в трех основных номинациях:

- «Истории для самых маленьких» (как сказочные, так и реалистичные истории, а также книжки-картинки для детей до 5 лет).
- «Фэнтези. Мистика. Хоррор» (художественные произведения для подростков от 12 лет и молодежи).
- «Новая детская иллюстрация» (иллюстрации к ограниченному списку произведений детской литературы, а также silentbooks).



«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Номинация «Истории для самых маленьких»

1 место: **Дёгтева Валентина** (Россия, Москва) «Ворона, Лисица и пицца»

1 место: **Горбунова Ксения** (Россия, Ростов-на-Дону) «Кафе «Хрум-ням-ням».

2 место: **Вербицкая Ольга** (Россия, Санкт-Петербург) «Папа и я».

3 место: **Фикс Ольга** (Израиль, Маале Адумим) «Один день из жизни Дракона»

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Номинация

«Истории для самых маленьких»

Дёгтева Валентина «Ворона, Лисица и пицца»

Об авторе:



Валентина Дёгтева родилась 24 декабря 1980 года в семье художников. Ещё во время учёбы в школе она начала писать смешные истории, рисовала к ним картинки. Первой публикацией будущего писателя стало письмо в газету о том, что хороших детских передач не снимают и по телевизору не показывают. Письмо напечатали на первой странице под звучным заголовком «Валя считает, что ТВ плюёт в колодец!».

Валентина Дёгтева закончила филологический факультет МГУ имени Ломоносова по специальности «Литературоведение». Ей довелось работать литературным редактором в книжных издательствах и на литературных сайтах, быть переводчиком с английского, болгарского и чешского языков.

В 2002 году журнал «Колобок и Два Жирафа» объявил общенациональный конкурс «Новые имена в детской литературе». Дёгтева послала на конкурс небольшой сборник детских рассказов и неожиданно для себя выиграла. Остроумные, оригинальные рассказы о приключениях девчонки-фантазёрки под названием «Муза села на варенье» вышла в серии «Библиотека журнала «Колобок и Два Жирафа». В 2003 году книга получила премию «Алиса».

В 2009 году сборник забавных фантастических приключений «Бублик для гуманоида» с разноцветными, непредсказуемыми иллюстрациями Надежды Суровой стал лауреатом премии «Книга года» в составе серии «Пёстрый квадрат» издательства «Эгмонт». Премией «Золотое перо Руси» отмечены стихи и рассказы писателя. В 2020 году в новой серии издательства «Росмэн» «Полосатый слон» вышла книга-картинка «Улиткины, вперёд!», которая принесла автору победу в конкурсе «Новая книга».

О писателе на «ПроДетЛит»

https://prodetlit.ru/index.php/Дёгтева_Валентина_Александровна

О книге:

Ворона и Лисица снова вместе. Ворона живёт в доме на дереве и обожает летать за покупками. А Лисица – спортсменка и изобретательница. Их навеки объединил СЫР! Но приключения новые: съёмки в кино, победа в велогонке и поимка грабителя. Они откроют кафе, полетают в облаках и... подружатся, наконец.:

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Номинация

«Истории для самых маленьких»

Горбунова Ксения «Кафе «Хрум-ням-ням»



Об авторе:

Ксения Горбунова родилась 16 ноября 1987 года в городе Алчевске Луганской области. С детства очень любила книги. Любимая бабушка выделяла деньги на их покупку, и Ксения «неслась в книжный за “Мифами древней Греции”, за “Илиадой”, за “Легендами о короле Артуре”». В раннем детстве уже знала, что будет писателем. Сочиняла стихи и короткие рассказы, вела рукописный дневник. Окончила факультет массовых коммуникаций Восточноукраинского национального университета имени им. В. И. Даля и Луганский национальный педагогический университет имени Тараса Шевченко. После окончания учёбы некоторое время работала в газете «Неделя».

О книге:

Весёлая история о кафе, в котором могут накормить кого угодно. Читать книгу можно неограниченное количество раз, здесь есть и философия, и история, и психология, и трагедия, и юмор...

У Ксении Горбуновой двое детей, сын Ваня и дочка Маша. Однажды ей пришла в голову мысль самой написать детскую сказку. Получилась сказка о принцессе и драконе. Затем пришла очередь детских стихов. Впервые они были опубликованы в журнале «Радуга» (Республика Коми). «Это с него началась моя писательская история. Именно там впервые поверили в мои стихи и напечатали их», — вспоминает Ксения.

О писателе на «ПроДетЛит»

https://prodetlit.ru/index.php/Горбунова_Ксения_Ивановна

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» Номинация «Истории для самых маленьких»

Вербицкая Ольга «Папа и я»



О книге:

Что делать, если мама на работе? Провести весь день вдвоём с папой! Вместе готовить, вместе гулять, вместе играть. И всё это на раз-два-три!

«Вот папа. Он большой. Вот я. Тоже большой, хоть и чуть-чуть поменьше. Но мама говорит, что мы оба бо-о-ольшие молодцы. И мы с папой очень стараемся: маме улыбаемся и всё делаем дружно.

Раз! – вместе проснулись.

Два! – вместе потянулись.

Три! – вместе кричим: Мама мы есть хотим!

Но мамы дома нет. Сегодня суббота – у мамы работа. Дома только папа. Папа и я. – Ура! Значит, на завтрак каша не манная, а панная!».

Об авторе:

Ольга Вербицкая – детский писатель. Окончила Факультет журналистики Института гуманитарного образования в Санкт-Петербурге. С 2013 года – ведущий редактор издательства «Умная Маша», автор и редактор журналов «Смешарики», «Малышарики», «Мульт».

Ольга Вербицкая о себе: «Мне нравится писать маленькие истории. Перебирать и подбирать каждое слово. Когда всю суть и все главные мысли нужно уложить в коротенький рассказ или сказку, они получаются концентрированными, насыщенными, как свежавыжатый сок. И пусть из целого апельсина сока получится совсем чуть-чуть, зато в нём все витамины, а ещё солнце и радость. Надеюсь, и мои истории приносят радость».

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» Номинация «Истории для самых маленьких»

Фикс Ольга «Один день из жизни Дракона»



Автор о себе:

«Родилась в Москве. С шести лет читаю запоем по-русски, с десяти по-английски. Книг всегда не хватало, хотя была записана одновременно в пять библиотек. Подбирала и лечила бездомных кошек, собак и птиц.

Поступала в Ветакадемию, не прошла. Пришлось идти в Литинститут. Ветакадемию тоже окончила, но позже. И медучилище еще до кучи. Мне вообще кажется, базовое медицинское образование нужно всем. Случись что — будешь знать, что делать. В двухтысячные перебралась в Израиль.

С тех пор живу здесь, работаю медсестрой в больнице и ветврачом в частной клинике. В свободное время пишу книги. Писать — это как дышать. Но большую часть жизни я писала в стол. Публиковаться — это ведь отдельная...».

О книге:

Эта история - описание одного дня из жизни маленького дракона, с раннего утра до позднего вечера. Главный герой – он же пятиголовый дракон – отображает людей, как совершенно разных личностей, с разными предпочтениями, целями и желаниями.

Очень забавная и немного философская история. Здорово написана и проиллюстрирована, будет интересна для детей т 5-6 лет.



«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Номинация «Фэнтези. Мистика. Хоррор»

1 место: **Волинская Илона, Кашеев Кирилл**
(Украина, Днепр) «Фабрика мертвецов».

2 место: **Герда Александр** (Украина, Донецк)
«Терия. Кровавый узел».

3 место: **Сканников Владимир** (Россия,
Железноводск) «Час-корень»

3 место: **Клейн Марина** (Россия, Москва)
«Симилэх. Девочки в тайге».

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» Номинация «Фэнтези. Мистика. Хоррор»

Волынская Илона, Кащеев Кирилл
«Фабрика мертвецов»



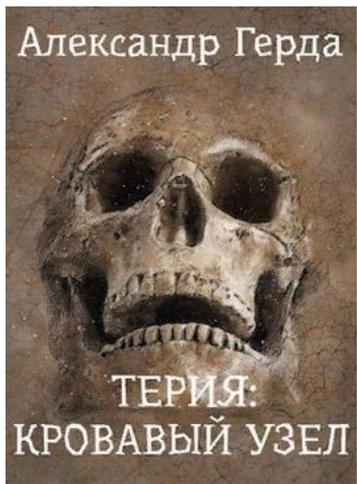
Отзыв на книгу

«Изумительно написанная (чего стоят два разных стиля: советский и украинский жаргонизм), замечательно оформленная (всё логично, всё по полочкам), продуманная (каждая деталька работает для расследования), необычная (способные потомки Богов и локальные Боги – интересно), идеальная история, которой не жалко будет похвастаться зарубеж. Прекрасный задаток серии, который заслуживает внимания».

О книге:

Там, где правят потомки древних богов, восставшими мертвецами не удивишь! Нежить с нечистью – забота полиции. Петербургский сыскарь, слишком глубоко влезший в тайны царствующего дома Дажьбожичей, то ли в награду, то ли в наказание, назначен главой губернского Департамента полиции. Стучат колеса по рельсам новехонькой железной дороги, жуткие тени поднимаются над древними могильниками, кровавые и грязные тайны прячутся за стенами соседских имений. Но самую главную, самую опасную тайну он везет с собой – своего сына, Митю. Потомок древнего рода отряхивает пылинки с модного сюртука, жаждет вернуться в Петербург, брезгливо морщится при виде провинциальных нравов и... прячет посеребренный кинжал за отворотом рукава.





«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» Номинация «Фэнтези. Мистика. Хоррор»

Герда Александр
«Терия. Кровавый узел».

Отзывы на книгу:

«Сюжет книги захватывает с самых первых строк. Автор увлекательно описывает как самих героев так и окружение в котором происходит событие. Очень много мелких деталей которые погружают в придуманный мир и читатель полностью погружен в происходящее».

«Увлекательное произведение, достаточно сказать что прочитала за два дня. Очень понравились главные герои, даже не могу выделить кого-то, все по своему хорошо и проработано. Идея коротких художественных вставок в начале каждой главы погружает в окружающий мир. Сюжет непредсказуемый тем самым увлекательный, иногда события разворачиваются не так как ожидаешь. Спасибо автору за отличную книгу, жду продолжения».

О книге:

Действие происходит в мире, похожем на Ближний Восток. Семью знатной девушки убивают, ей удается бежать. Она попадает в другой город, где обретает новых друзей и новых врагов, которые будут угрожать ее жизни. В ходе приключений она вместе с друзьями избежит смерти и сумеет одержать победу.

Ее родные преданы и убиты, а сама она в руках торговцев людьми. Ее привычный мир разрушен и теперь она одержима мстостью. Вот только чтобы сохранить жизнь и вырваться из западни, нужно помочь парочке авантюристов в их нелегком воровском деле. Кто-же знал, что выбранный путь приведет к новым смертельным угрозам и горе трупов? Но кто говорил, что в этом жестоком мире песков и жгучего солнца легко выжить?

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» Номинация «Фэнтези. Мистика. Хоррор»

Сканников Владимир «Час-корень»



Отзыв на книгу:

«Книга читается легко благодаря соответствующему, то есть легкому и увлекательному авторскому языку. По стилю роман, особенно на первых страницах повествования, напомнил мне братьев Стругацких. Эдакие «Хищные вещи века», когда герой приезжает в незнакомый город и вынужден расследовать его тайны и разгадывать загадки. Стругацкие мне по душе, поэтому я совсем уже было настроился на определенный тон, который задают их книги. На нужный научно-мистический лад и даже начал попутно прикидывать возможные соответствующие этому тону и ладу повороты сюжета» (Дмитрий Попов).

О книге:

История встаёт на дыбы, Россия меняет маски. Это не абстракция, а реальность, с которой сталкивается школьный учитель, приехавший по работе в странный провинциальный город. Аномалия приобретает пугающие масштабы. К ней надо, пока не поздно, подобрать ключ. И тут учитель получит помощь с неожиданной стороны.

Учитель-историк попеременно попадает в миры, придуманные его учениками-десятиклассниками. Причина – природная аномалия в провинциальном городе. Аномалия эта выходит из-под контроля. Ученикам нужно действовать сообща, чтобы всё исправить.

Эту историю можно не только читать, но и слушать.

<http://sam-izdat.info/alternative-history/chas-koren/#more-3760>

«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА» Номинация «Фэнтези. Мистика. Хоррор»



Клейн Марина «Симилэх. Девочки в тайге»

О книге:

В Москве жила-была девушка по имени Катя. С папой - учителем английского языка. И всё у неё было почти как у всех. Ну, разве что родители расстались и она осталась с отцом, но в наше время такое уже не редкость. А так, жизнь как жизнь любого подростка: гаджеты, друзья, увлечения.

Но внезапно отца позвали в далекую деревню, чтобы подтянуть английский у местных ребятишек. Пришлось Кате отправиться вместе с ним в глубинку. В последнее время появляется много историй, особенно в молодежной литературе, когда выдернутый из привычного мира подросток оказывается совсем в других условиях, где не то, что интернета нет, но и привычных благ цивилизации. Вот и Кате пришлось страдать от отсутствия душа, туалета нормального, а не на улице, приличной кровати. Да ещё и до ближайшего городка, который хоть как-то напоминает цивилизацию, добраться крайне проблематично. Глушь, развлечений никаких, разве что чисто деревенские - лес с его дарами, речка, посиделки с разговорами...

Но именно в таких местах и встречаются всякие странности. Именно из таких и получаются самые крутые и опасные аномальные зоны. Не стала исключением и якутская деревенька Симилэх, куда и прибыли Катя с папой. Т. е. тут любимая многими герметичная история. А в ней ещё несколько историй...

Отзыв на книгу:

«Полный восторг. Очень понравилось описание всех Катиных подростковых неудобств, прям живое такое, как будто автор сама все это испытала на себе. Очень колоритная атмосфера, очень здорово показана природа якутской глуши. Хоррор в сочетании с якутской культурой и мифологией очень хорошее сочетание. Твёрдая пятёрка» (Илларион Баязитов).



«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Номинация «Новая детская иллюстрация»



1 место: Фадеева Ольга silent book «А в это время...».



2 место: Шебеко Мария silent book «Где мой дом?».



3 место: Красильникова Дарья «Серия иллюстраций к произведению «Крокодил» К. Чуковского».



«НОВАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

Специальные призы

Приз открытого читательского голосования в номинации «Истории для самых маленьких»:

Весова Юлия (Россия, Москва) «Чудовищная книжка».

Приз открытого читательского голосования в номинации «Фэнтези. Мистика. Хоррор»:

Волынская Илона, Кашеев Кирилл (Украина, Днепр) «Фабрика мертвецов».

Выбор клуба Terra Incognita в номинации «Фэнтези. Мистика. Хоррор»:

Надя Сова (Россия, Москва) «Знат».

Выбор сайта Letidor в номинации «Истории для самых маленьких»:

Васягина Веста (Россия, Санкт-Петербург) «Секрет моряка Бряка».

Выбор журнала «Мир фантастики» в номинации «Фэнтези. Мистика. Хоррор»:

Сканников Владимир (Россия, Железноводск) «Час-корень».

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «КНИГУРУ». 12 сезон

<http://kniguru.info>

О конкурсе:

Литературный критик Ксения Молдавская подвела итоги двенадцатилетнего цикла конкурса: «Согласно статистике Российской книжной палаты, за последние 12 лет «Книгуру» сильно повлиял на картину детского и подросткового книгоиздания. Рост числа наименований книг для подростков, которые издаются в нашей стране, виден невооружённым глазом. Рост уже в полтора раза по сравнению с 2009 годом. Почему? Потому что «Книгуру» вежливо, но твёрдо объяснил издателем, что вкладываться в подростковую литературу необходимо. Читатель есть. Читать будут».

Дважды лауреат «Большой книги» и эксперт «Книгуру» Шамиль Идиатуллин заявил: «Книгуру» создаёт огромную инфраструктуру, большой мир, состоящий из читателей, издателей, писателей — людей, для которых важна литература. И этого мира не было 12 лет назад. Мы сделали его своими руками и продолжаем создавать каждый день».

В 2021 году на конкурс поступили 547 произведений. В Короткий список эксперты включили 15 работ, они доступны на сайте конкурса kniguru.info.

1-е место — **Елена Бодрова**, повесть «Никому не нужно небо».

2-е место — **Мария Якунина**, повесть «Дорогая Рита...».

3-е место — **Ева Немеш**, повесть «Выключите орфографию».

Автором лучшей подростковой рецензии эксперты конкурса назвали Анну Бессараб из Омска.



«КНИГУРУ». 1 место

Елена Бодрова «Никому не нужно небо»



О книге:

У подростка, занимающегося пением, ломается голос. Приходится уйти из ансамбля, и жизнь гастролирующей звезды закончена. Ему нужно вернуться обратно в обычную школу и придумать, чем вообще заниматься в жизни. Пока он мечется между отчаянием и злостью, на помощь ему приходит одноклассница Зинаида с гитарой и песней «Никому не нужно небо».

Подходит читателям от 12 лет

[Читать на сайте «Книгуру»](#)

Читать об авторе на ПроДетЛит:

https://prodetlit.ru/index.php/Бодрова_Елена_Эдуардовна

«КНИГУРУ» 2 место

Мария Якунина «Дорогая Рита...»



О книге:

Рита, старшая сестра Саши, лежит в реанимации. Саша вспоминает их последнюю ссору и мучается – не только потому, что наговорила сестре лишнего, но и потому, что узнала от нее тайну, которую в семье тщательно оберегали.

Подходит читателям от 10 лет

[Читать на сайте «Книгуру»](#)

«КНИГУРУ» 3 место

Ева Немеш, повесть «Выключите орфографию»

О книге:

Героиня повести «Субтитры» Лерум Ферум – блогер с киберпротезом руки. После победы в популярном данс-шоу она оказывается на интервью у Саши Герца. Его цель контент: деньги, подписчики, реклама. А история Саши из «Выключите орфографию» больше похожа на нишевый веб-сериал: Новый год, провинция, загадочное исчезновение мамы и папы, вредный старший брат Тарас. Тарас – такое имя придумал ему Саша. У мальчика дислексия – именно эта особенность помогает ему найти родителей и – совершенно случайно! – раскрыть хитрую мошенническую схему. Под обложкой сборника – два необычных и ярких текста. ...

Подходит читателям от 10 лет

[Читать на сайте «Книгуру»](#)





О премии: Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина была учреждена Ассоциацией писателей Урала в 2006 году и просуществовала до 2009 года. Была объявлена вновь в 2010 году благодаря Содружеству детских писателей и в своем уставе постаралась сохранить традиции, связанные с именем писателя. Цель премии состоит в привлечении внимания общества к произведениям, оказывающим влияние на формирование высокой нравственности и духовности среди детей. Присуждается ежегодно российскому или зарубежному автору. Вручение премии проходит в день рождения писателя — 14 октября. На конкурс принимаются тексты, написанные для детей и подростков на русском языке, объемом от полутора авторских листов (60 тысяч знаков) до 10 авторских листов (400 тысяч знаков). Работы оценивает литературный совет, который формирует список финалистов.

Лауреат премии Крапивина получает денежное вознаграждение, а также диплом и медаль, эскиз которой нарисовал сам Владислав Петрович.

Лауреаты премии 2021 г.

- «Выбор профессионального жюри» — **Алиса Стрельцова** («Шишкин корень или Нижегородская рапсодия»)
- «Выбор Командора» — **Ольга Замятина** («Роман с читателем»)
- «Выбор литературного совета» — **Анна Зенькова** («Удар скорпиона»)
- «Выбор детского жюри» — **Екатерина Аксенова** («Дорога на Тортугу»)

Номинация «Выбор Командора» Ольга Замятина «Роман с читателем»



О книге и о себе:

«Роман с читателем» - это повесть о подростках. О непонимании между родителями и детьми. О том, как важно разговаривать друг с другом, обсуждать то, что на душе, — рассказала писательница. — Повесть получила такое название, потому что главный герой занимается творчеством, и неожиданно в его жизни появляется интернет-читатель, который его поддерживает. Это в корне меняет его жизнь». Премию в номинации «Выбор командора» вручила Ольге в день рождения писателя вдова Владислава Петровича, Ирина Васильевна Крапивина.



«Добрые искренние слова, которые сказала мне эта женщина, — рассказывает Ольга, — растрогали меня до слёз. Наверно, в этот момент я твёрдо поняла, что выбора у меня нет. Придётся писать!»

Номинация «Выбор Литературного совета» Анна Зенькова «Удар скорпиона»



Об авторе и книге:

До того, как раздался взрыв, все было просто. Проблемой была разбитая мамина ваза, неразрешимой задачей – какие цветы купить понравившейся девчонке, целью – суметь повторить на футболе знаменитый «удар скорпиона».

Теперь же тринадцатилетнему Ренату не до того. Жизнь в один момент становится совсем другой, да еще и в чужой стране. В этой новой жизни находится место небывалым прежде вещам: от необходимости принять себя нового до семейных тайн и дружбы с волком. В крохотном городке под названием Межа, что означает «граница» на трех языках сразу – русском, белорусском, украинском, – герой узнает о том, как условны надуманные границы. И как важно любить и доверять. Безгранично.

Писательница Анна Зенькова знакома читателям по повестям «Григорий без отчества Бабочкин» и «С горячим приветом от Фёклы», получившим Крапивинскую премию (номинация «Выбор Командора») и Гран-при конкурса «Подросток N». Неизменно вдохновляющие, глубокие и, несмотря на сложные темы, пронизанные тонким юмором, истории Анны Зеньковой – прежде всего о семье. Данной по праву рождения или выбранной самостоятельно.



Номинация «Выбор детского жюри» Екатерина Аксенова «Дорога на Тортугу»



О книге:

Тишке девять лет, и его Папаша любит повторять, что дети — это гвозди в крышку гроба. Поэтому мальчику и дали прозвище Гвоздик. Однажды он знакомится с эксцентричным одноглазым стариком, которого все называют Козлиным дедом. Но на самом деле он оказывается веселым и добрым Шкипером. Старик живет в частном доме, предназначенном под снос, на краю новенького микрорайона. А свой заросший участок именуется не иначе как Тортуга — остров пиратов. Гвоздик и Шкипер становятся друзьями. Однако их веселой жизни грозит опасность в лице дочери старика Лары, которая хочет отправить отца в дом престарелых, а Тортугу продать. Ей почти это удастся, но друзья сбегают. Они пускаются в опасное путешествие по реке на самодельном плоту в поисках настоящей Тортуги, той, что в Карибском море. Их ждут приключения, кораблекрушение, ночной лес, конкурс талантов, болезнь и испытание. И все для того, чтобы стать настоящей семьей и отыскать свой личный остров свободы.



Номинация «Выбор профессионального жюри» Алиса Стрельцова «Шишкин корень или Нижегородская рапсодия»



О книге:

"Шишкин корень..." - дебют автора. Повесть в стиле магического реализма с неожиданными детективными поворотами, а ещё путеводитель по достопримечательностям старого и нового Нижнего, с яркими деталями и историческими реалиями. Прототипами главных героев и других персонажей книги послужили скульптуры, передающие облик жителей города конца 19 века, установленные на улице Большой Покровской.

Действие происходит в 1896 году в Нижнем Новгороде, куда судьба неожиданно забрасывает замкнутого, не верящего в себя скрипача и любителя истории восьмиклассника Серёжу Шишкина. Серёжа знакомится с Гришкой - смелым, открытым и твёрдо стоящим на земле чистильщиком обуви. Волей случая мальчикам становится известно о готовящемся ограблении. Они пытаются проследить за злоумышленниками, чтобы предотвратить преступление. Но что-то идёт не так...





Специальные призы:

- «Специальный приз Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи имени В. П. Крапивина» — Анастасия Коваленкова («Мышонок, который Там»)
- «Специальный приз Объединенного музея писателей Урала» — Полина Иванушкина («Барбара Эр не умела летать»)
- «Специальный приз от Ассоциации школьных библиотекарей» — Майя Лазаренская («Когда оттаивают мамонты»)
- «Специальный приз от Ельцин Центра» — Генрих Книжник («Вика»)
- «Специальный приз от Свердловской областной межнациональной библиотеки» — Любава Горницкая («ОЛИМП(и)Ада»)
- «Специальный приз от Свердловской областной специальной библиотеки для слепых» — Наталья Шицкая («Пелена»)
- «Специальный приз от Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга» — Агния Романова («Человек “Грача”»)
- «Специальный приз от литературно-художественного и публицистического журнала «Урал» — Анна Анисимова («Каскадерки идут до конца»)

Премии имени Корнея Чуковского

<https://премиячуковского.рф/>

О премии: в Москве объявили победителей конкурса на соискание премий имени Корнея Чуковского. В нем приняли участие детские писатели, поэты и переводчики, произведения которых были опубликованы в 2020-2021 годах. Лауреатов определили в шести академических и одной народной номинации. Они получают призы в размере 1 миллиона рублей. "Завершился второй сезон конкурса. Интерес к нему растет вместе с количеством поданных заявок на участие. Премия знакомит читательскую аудиторию с талантливыми детскими писателями, поэтами и переводчиками со всей страны. От лица Правительства Москвы благодарю участников и поздравляю победителей!" - сказала Наталья Сергунина.



«Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте до 7 лет» -
Ксения Горбунова
"Кто ты, Няня Ву?"

«Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте от 8 до 12 лет» -
Анна Игнатова
"Принцесса Торнада"

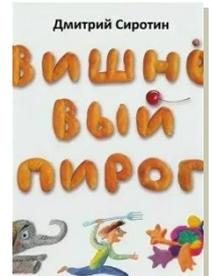
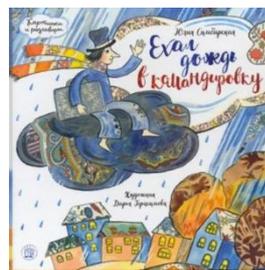
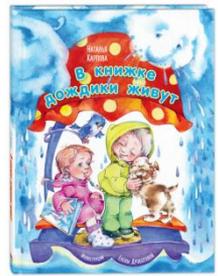
«Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет» -
Наталья Карпова "В книжке дождики живут"

«Лучший поэтический сборник для детей в возрасте от 8 до 12 лет» -
Юлия Симбирская
Ехал дождь в командировку "

«Лучший перевод на русский язык произведения для детей в возрасте до 7 лет» -
Ксения Тименчик
"Обезьянка Янка"

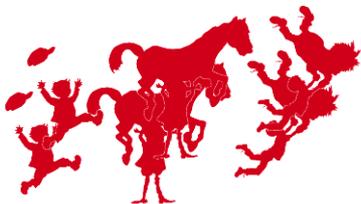
«Лучший перевод на русский язык произведения для детей в возрасте от 8 до 12 лет» -
Елена Леенсон
"Мальчик и девочка из спичечной коробки"

«Лучшее произведение для детей по мнению читателей» стал –
Дмитрий Сиротин
"Вишневый пирог"



Мемориальная Премия имени Астрид Линдгрен

www.alma.se/en



THE ASTRID LINDGREN
THE MEMORIAL AWARD



Премия памяти Астрид Линдгрен (швед. Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne, аббр. ALMA) — шведская литературная премия, самая крупная премия в области детской и юношеской литературы, присуждается наиболее выдающимся авторам, иллюстраторам, специалистам, продвигающим чтение, из разных стран.

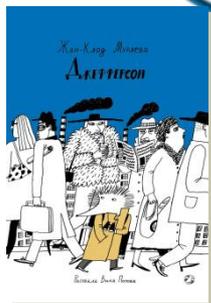
Цель премии памяти Астрид Линдгрен - способствовать возрастанию интереса к детской и юношеской литературе в мире, а также поощрение детских прав на культуру на глобальном уровне. Внимание, которое привлекает премия, влечёт за собой увеличение количества переводов, что делает литературу высокого качества доступной для большего количества детей. Кроме того, список номинантов премии, отобранных профессиональным жюри, становится отличной отправной точкой для всех, кто желает узнать больше о современной детской и юношеской литературе.

Премия 2021 года вручена **Жану-Клоду Мурлеву** (Франция)

"Жан-Клод Мурлева-блестящий обновитель сказочных традиций, открытый как трудностям, так и красоте. Время и пространство подвешены в его вымышленных мирах, а вечные темы любви и тоски, уязвимости и войны изображены в точной и сказочной прозе.

30 марта французский писатель Жан-Клод Мурлева был удостоен Мемориальной премии Астрид Линдгрен. Он провел свое детство в доме почти без книг, сегодня он пишет отмеченные наградами романы с особой любовью к сказкам, басням и фэнтези. Из мотивации жюри: "Всегда удивительная работа Мурлева закрепляет ткань древнего эпоса в современной реальности".

Интернет-страница писателя <http://www.jcmourlevat.com/accueil.html>



Тема второго конкурсного сезона 2021 года – «Тайна».

На конкурс пришло три с половиной сотни рукописей. Столько же, сколько и в прошлом! Это значит, что и творческие возможности, и желание обрадовать или удивить своими произведениями у авторов ничуть не ослабели.

ПОБЕДИТЕЛИ ВТОРОГО СЕЗОНА КОНКУРСА:

I место

Пирог с черемухой. Автор: **Мария Шелухина**

II место

Проходите, раздевайтесь. Автор: **Людмила Потапчук**

Брусничный холм. Автор: **Анастасия Разумова**

Она (не) больна. Автор: **Зуля Стадник**

КОРОТКИЙ СПИСОК ВТОРОГО СЕЗОНА
КОНКУРСА

1. Губарев Павел. Имя Кати
2. Дубова Мария. Тайна там, где ее нет
3. Зекавица Екатерина. Саннани и его сны
4. Лебедева Мария. Там темно
5. Монвиж-Монтвид Александр. Дневник его друга
6. Потапчук Людмила. Проходите, раздевайтесь
7. Разумова Анастасия. Брусничный холм
8. Сиротин Дмитрий. Шла по небу лошадь
9. Стадник Зуля. Она (не) больна
10. Шелухина Мария. Пирог с черемухой

«Белые вороны»

Ежегодный список значимых для мировой литературы детских книг

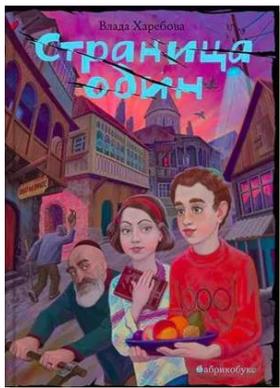
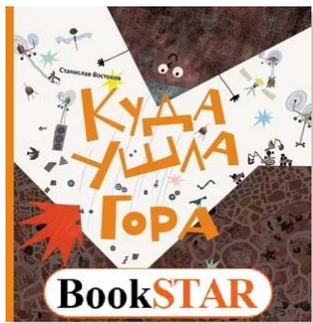
www.ijb.de/en/reference-library/white-ravens-online.html



Каталог составляется с 1993 г. Он является важнейшим продолжающимся изданием Международной молодежной библиотеки (International Youth Library) (Мюнхен, Германия). Каталог публикуется каждую осень и презентуется на Франкфуртской книжной ярмарке (Франкфурт, Германия), а сами книги представляются весной следующего года на Болонской ярмарке детской книги (Болонья, Италия). Каталог включает книги на 40 языках из 60 стран мира.

Каталог представляет собой рекомендательный список для детского и юношеского чтения. Он является авторитетным справочным источником для библиотек, книготорговцев и книгоиздателей, а также переводчиков, преподавателей и родителей. По содержанию списка можно судить о динамике современного рынка книжной продукции для детей и новых подходах к детской литературе в разных странах мира.

Каталог имеет специфическую задачу — отразить жанрово-тематическую и возрастную сегментацию национальных литератур для детей.



В 2021 году международный список «Белые вороны» пополнили четыре российские книги:

- «Куда ушла Гора» Станислава Востокова с иллюстрациями Максима Покалёва (издательство «Мелик-Пашаев»),
- «Лучше лети! Проект №19» Аси Кравченко с иллюстрациями Вари Яковлевой (издательство «Самокат»),
- «Страница один» Влады Харебовой с иллюстрациями Валана Харебова (издательство «Абрикобукс»)
- «Тропинки Никиты» Натальи Евдокимовой с иллюстрациями Ирины Гавриловой (издательство «Книжный дом Анастасии Орловой»).

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМ. Э. Н. УСПЕНСКОГО «БОЛЬШАЯ СКАЗКА»



Галина Дядина



Юлия Кузнецова



Михаил Нисенбаум



Анна Пукиш



Валентина Дёгтева



Дмитрий Гасин (издательство Время)

Премия «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского за произведения для детей до 12 лет учреждена в 2020 году. Учредителями премии являются Министерство культуры Российской Федерации, наследники Эдуарда Николаевича Успенского, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная детская библиотека», ООО «Чебурашка», Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Об учреждении премии было объявлено 6 июня 2020 года на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве. Председатель жюри премии, детский писатель и сценарист А. А. Усачёв сказал: «Имя Эдуарда Успенского присвоено премии в знак признания его заслуг как выдающегося детского писателя, создателя известных и всемирно любимых персонажей, виртуозного сказочника и мастера художественного рассказа».

Номинация «Сказка»

- 1 место — **Галина Дядина** за книгу «Принц на белом слоне»
- 2 место — **Михаил Нисенбаум** с книгой «Сказки про Копушонка»
- 2 место - **Анна Старобинец** с книгой «Зверские сказки»
- 3 место — **Юлия Кузнецова** за книгу «История северного круга»

Номинация «Весёлый учебник»

- **Валентина Дегтева** за книгу «Творческий дневник начинающего писателя, фантазера и сочинителя»
- **Анна Пукиш** за книгу «Заповедная азбука»

Специальные призы

Во втором сезоне Жюри премии решило отметить работу издательств, чьи книги вошли в длинный и короткий списки. Лучшими были признаны издательство «Время» (2 книги в «коротком» списке и 1 — в «длинном»), издательство «Дом Детской книги» (в коротком списке: 1 книга изданная и 2 — номинированные), издательство «МИФ» (2 книги в «длинном» списке) и издательство «Росмэн» (2 книги в «длинном» списке).

Победителем в 2021 году стало издательство **«Время»**.



ПРЕМИЯ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ГРИНА



Премия имени Александра Грина — российская литературная премия учреждена по инициативе Союза писателей России, администрации городов Кирова и Слободского в 2000 году, в связи со 120-летием писателя Александра Степановича Грина. В 2006 году в число учредителей премии вошло правительство Кировской области, что повысило статус премии.

Претендовать на премию могут граждане Российской Федерации. Ежегодно присуждается одна премия за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды. Автор может быть награждён как за отдельное сочинение, и за всё творчество в целом.

Произведение должно быть посвящено или адресоваться детям старшего возраста, подросткам, юношеству. Жанр произведений может быть любым.

Премия имени Александра Грина состоит из медали с изображением А. С. Грина, Почётного диплома с изображением А. С. Грина и денежного приза (сумма эквивалентна 1000 долларов США).

Победитель 2021 года — Михаил Александрович Тарковский, писатель, президент Фонда имени В. П. Астафьева, автор произведений для подростков и молодежи — за книги: «Сказка о Коте и Саше», «Что скажет солнышко?», «Не в своей шкуре», «Три урока».

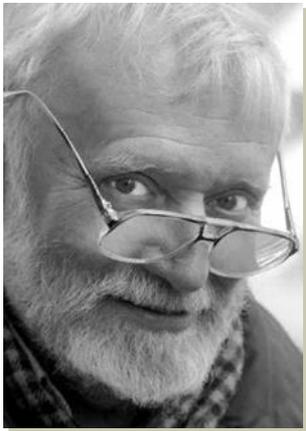
Торжественное награждение победителя

https://www.kirovreg.ru/news_main/detail.php?ID=105940

О Михаиле Тарковском <https://bibliotekagrina.ru/ac-green-award-2021.html>



ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «АЛИСА»



Кир Булычев

Литературная премия «Алиса» — входит в число премий, учрежденных Оргкомитетом Международной литературной конференции по вопросам фантастики «РосКон». Премия была учреждена в 2000 году в целях развития жанра фантастики в России. Присуждается с 2001 года.

Премия «Алиса» вручается лучшему произведению детской и подростковой фантастики, которое увидело свет в минувшем календарном году. Премия посвящена памяти писателя Кира Булычева, много сделавшего для развития этого направления литературы. Для выявления победителей Оргкомитет фестиваля фантастики «Роскон» формирует и публикует номинационный список. Премия присуждается совместным решением Оргкомитета «Роскона» и вдовы Кира Булычева — художника Киры Алексеевны Сошинской.

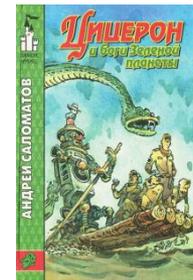
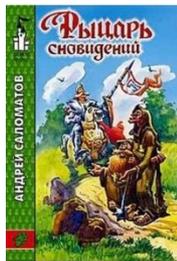


А. В. Саломатов

Литературная премия «Алиса» вручается в торжественной обстановке ежегодно, на фестивале «РосКон». Приз представляет собой точную копию миелодфона из фильма «Гостя из будущего». Изначально его вручал сам Кир Булычев, после его смерти — Наталья Гусева (исполнительница роли девочки из будущего).

Лауреат литературной премии «Алиса»

2001 года — А. В. Саломатов (за вклад в детскую литературу).



ЗНАК «НРАВИТСЯ ДЕТЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ», 2021



Знак "НРАВИТСЯ ДЕТЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ" учреждён детьми для награждения лучших новых детских книг 2 декабря 2004 года на ежегодной Школе Детского Чтения в Сланцевской детской библиотеке. Данный Знак отражает и подтверждает выбор детей. С 2010 года знак вручается по проекту «Чтение без границ».

14 декабря 2021 года на традиционных Декабрьских встречах в ЛОДБ Знак "Нравится детям Ленинградской области" был присвоен:

(Книги в алфавитном порядке):

- Вольтц А. Гипс/ Анна Вольтц; пер. с нидерл. И.Лейк.-Москва: Самокат, 2020.-171с.
- Гемайнхарт Д. Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе/ Дэн Гемайнхарт; пер. с англ. С.Силаковой.-Москва: Розовый жираф, 2020.-341с.
- Громова О.К. Вальхен/ Ольга Громова.-Москва: КомпасГид, 2021.-423с.
- Красильщик А. Давай поедем в Уналашку/ Анна Красильщик; худож. К.Денисевич.-Москва: Белая ворона/Albus corvus, 2021.-159с.
- Литвина А.Л. Транссиб. Поезд отправляется!/ Александра Литвина; Анна Десницкая.-Москва: Самокат, 2020.-75с.
- Мурашова Е.В. Дом за радугой/ Екатерина Мурашова.-Москва: Самокат, 2020.-303с.
- Олейников А.А. Бежать нельзя остаться/ Алексей Олейников; Агентство ООН по делам беженцев; ил. А.Белышева [и др.].-Москва: Самокат, 2021.-136с.
- Петрова А. Лучшая/ Ася Петрова.-Санкт-Петербург: Черная речка, 2021.-160с.
- Ремез А.А. Прогулка по прямой: шесть историй о любви/ Анна Ремез; ил. О.Явич.-Санкт-Петербург: Гриф, 2020.-111с.
- Строкина А.И. Держиоблако/ Анастасия Строкина; ил. Е.Эллер.-Москва: Пять четвертей, 2021.-223с.

ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОГО РАССКАЗА «КОРА»



Кора — это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки им. А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман.

Зачем такой фестиваль нужен?

Потому что рассказы есть, а слова такого нет — скажем, перефразируя старый анекдот. Потому что нет ничего лучше короткого рассказа для того, чтобы зажечь интерес в читателях. Он как поцелуй на морозе. Как роза в кварце. Как ледяной осколок Снежной королевы прямо в сердце. Как теплый персик январской ночью. Как падающая в море звезда. Короткие рассказы — квинтэссенция писательского мастерства его вершина. И этот жанр сейчас несправедливо забыт.

Для кого эти рассказы?

Для детей и юношества, как писали раньше. Для учителей литературы, библиотекарей, издателей, критиков, специалистов по развитию детского чтения. Но в первую очередь — для детей.

Сайт Фестиваля <http://korafest.ru/2021/02/28/short-2021-txt/>



ФЕСТИВАЛЬ КОРОТКОГО РАССКАЗА «КОРА»

Короткий список КоРа 2021

Основная номинация

- Аделия Амраева «Удод и родители»
- Анна Вельц «Дерево, море и серебряная ложка»
- Александр «Киселев Диктант с продолжением»
- Анастасия Безлюдная «Яблочный человек»
- Анастасия Выгон «Человек сугробный»
- Анна Занадворова «Как скрафтить меч в домашних условиях»
- Антонина Малышева «Король Евгений»
- Аня Анисимова «Запасная улыбка»
- Арсения Буркова «Дрозд и Пицца»
- Вадим Шамшурин «Жук»
- Валентина Дегтева «Жёлтый куб»
- Валерия Гречина «Сиди, сиди моя стая»
- Вера Бройде «Долгоиграющая Сельдь, или Удача Журавля»
- Влада Харебова «Опрос на оценку»
- Дарья Доцук «Экранчики»
- Дина Гербек «Дурдомпора»
- Дмитрий Сиротин «Звезды в реке»
- Елена Лягушкина «Плотник принес конфеты»
- Елена Усачева «Одна»
- Ильина Вера «Как я умирал»
- Ирина Богатырёва «Осенние звёзды»
- Ирина Данилова «Скрытые ресурсы»
- Ирина Лукьянова «Эффект иризации»
- Ксения Смирнова «Про Намётки»
- Лариса Романовская «Акварель»
- Маша Сандлер «Пижамный полет»
- Наталья Ключарева «Иван-иваныч»
- Наталья Салтанова «Шагающая рыба»
- Наталья Хухтаниеми «Фиолетовые конфеты»
- Николай Назаркин «Astra не слышит»
- Нина Дашевская «Дождь»
- Ольга Фикс «Дырка»
- Ольга Сафронова «Мартин дом»
- Светлана Леднева «Королевские охотники»
- Сергей Жатин «Танец с саблями»

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ О ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЯХ И НАГРАДАХ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОДЕТЛИТ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

[HTTPS://PRODETLIT.RU/INDEX.PHP/КАТЕГОРИЯ:ЛИТЕРАТУРНЫЕ_ПРЕМИИ_И_НАГРАДЫ](https://prodetlit.ru/index.php/категория:литературные_премии_и_награды)

The screenshot shows a web browser window displaying the Prodetlit website. The page title is 'Категория: Литературные премии и награды'. The left sidebar features the Prodetlit logo and the text 'ВСЕРОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ'. Below this is a red box with the text 'О ПРОЕКТЕ ФОТОБАНК БАННЕРЫ'. The main content area is titled 'Категория: Литературные премии и награды' and contains a list of literary prizes and awards, organized by letter. The list includes prizes such as the International Children's and Youth Artistic and Popular Literature Competition named after A. N. Tolstoy, the International Illustration Competition of the Island of Us, and the International Children's Literature Festival named after Korney Chukovsky.

ПИСАТЕЛИ ИЛЛУСТРАТОРЫ ПЕРЕВОДЧИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТПРЕМИИ

Искать в ПроДетЛит

Категория: Литературные премии и награды

Страницы в категории «Литературные премии и награды»

Показано 30 страниц из 30, находящихся в данной категории.

Б

- Белые вороны

В

- Всероссийская литературная премия им. С. Я. Маршак
- Всероссийский литературный конкурс «Класс!»
- Всероссийский литературный конкурс «Новая детская книга»
- Всероссийский литературный конкурс «Письмо в стихах»

Е

- Ежегодный Национальный конкурс «Книга года» номинация «Вместе с книгой мы растем»

К

- Книгуру

Л

- Литературная премия «Алиса»
- Литературная премия имени Сидни Тейлор

М

- Медаль Джона Ньюбери
- Медаль Рандольфа Калдекотта
- Международная детская литературная премия им.

- Международный конкурс детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого
- Международный конкурс иллюстраций Острова Нами
- Международный конкурс имени Сергея Михалкова
- Международный конкурс книжной иллюстрации и дизайна «Образ книги»
- Московский фестиваль детской литературы имени Корнея Чуковского

П

- Премия «Большая сказка» имени Э. Н. Успенского
- Премия «Мастер»
- Премия за содействие чтению IBBY-Asahi
- Премия имени Александра Грина
- Премия имени Пуры Белпре
- Премия имени Ханса Кристиана Андерсена
- Премия Одиссея
- Премия памяти Астрид Линдгрен
- Премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы
- Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества
- Премия Теодора Сьюза Гейзела

Рабочий стол RU 15:07 13.02.2021

Библиоте: Главная Вокруг X Премия Названы ККДБ | Де Новость (3575) Вк (3575) Вк

www.gaidarovka.ru Вокруг детской книги: события и аналитика

f vk o

Учреждение, подведомственное Департаменту культуры города Москвы

О БИБЛИОТЕКЕ ЧИТАТЕЛЯМ КОЛЛЕГАМ КНИГИ ПРОЕКТЫ ПАРТНЕРАМ

Вокруг детской книги: события и аналитика

12 ФЕВРАЛЯ 2021

Дайджест. Выпуск №3 (26) - февраль 2021

29 ЯНВАРЯ 2021

Выпуск №2 (25) - январь 2021

28 ЯНВАРЯ 2021

Выпуск №1 (24) - январь 2021

Вокруг детской книги: события и аналитика

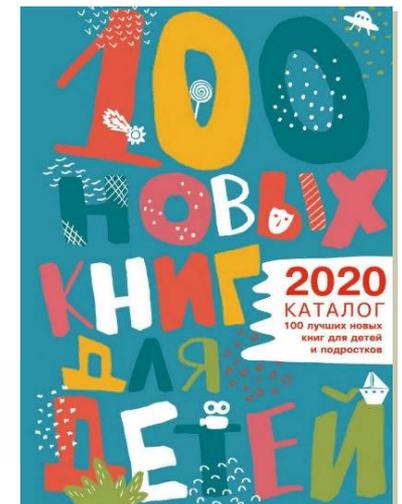
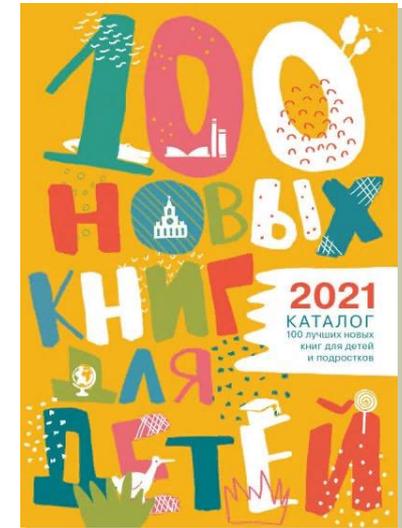
Вы здесь: Главная / Коллегам / Вокруг детской книги: события и аналитика

Отдел обслуживания читателей
Зав. отделом Анна Вячеславовна Филатова
afilatova@gaidarovka.ru
тел: 8(499) 248-64-64

Организационно-методический отдел
Зав. отделом Ирина Николаевна Деткина
idetkina@gaidarovka.ru
тел: 8(499) 255-84-58.

Отдел организации и использования книжных фондов и каталогов
Зав. отделом Галина Владимировна Чередник
gcherednik@gaidarovka.ru

Рабочий стол RU 14:59 13.02.2021



Каталог выставлен здесь: <http://www.gaidarovka.ru/knigi/100-luchshikh-knig>

Отдел электронных ресурсов и справочно- библиографического обслуживания ККДБ г. Красноярск

Наш адрес: г. Красноярск, ул. Корнетова, 2

Тел. 201-35-92

E-mail: kkdb@mail.ru

Сайт: <http://www.kkdb.ru/>

Мы «ВКонтакте»: <https://vk.com/bibdet>

Мы в «Инстаграм»: https://www.instagram.com/kkdb_books/

г. Красноярск, 2022